

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
(протокол от 25.05.2021 № 4)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ

Л.В.Лисов

Приказ от 31.05.2021 № 25-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТОРАВА» (культура мордовского народа)
социально-гуманитарной направленности**

Уровень сложности: стартовый
Срок реализации: 1 год – 144 ч., в т.ч.:
Модуль 1 – 60 ч.
Модуль 2 – 84 ч.
Возраст учащихся: 11 – 16 лет

Автор – составитель:
Никитина Татьяна Валерьевна, заме-
ститель директора по УВР;
Афанасьева Ирина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

п. Новоселки
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	20
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации (контроля)	24
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методические материалы	31
3. Список литературы	36
4. Приложение 1	42

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создал вокруг себя. Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира, и огромную роль в формировании культуры человека играет этнокультурное развитие.

Использование национально-культурных ценностей в воспитании детей является наиболее эффективным условием духовно-нравственного благополучия любой нации. Воспитание учащихся нуждается в постоянном совершенствовании и обогащении его методов многовековым народным опытом. Нельзя забывать, что истоком педагогики является народное начало. Творческое применение и развитие исторически сложившихся народных воспитательных традиций должно стать одним из основных направлений духовно-нравственного развития детей. Истинная народная культура — это не только народное творчество, это и история народа, его язык, обычаи и традиции.

«Народ — живой, вечный источник педагогической мудрости, народная педагогика — это сосредоточение духовной жизни народа. В народной педагогике раскрываются особенности национального характера, «лицо народа».

Мордва пережила длительную и сложную историю, частично сохранив самобытные религиозно-мифологические традиции. В них сочетаются отголоски древних форм верований и черты архаичных религиозных систем (культы женских божеств-покровительниц, культы семейно-родовых предков), и влияние мировых религий на христианство.

В Рязановском сельском поселении Мелекесского района наиболее компактно проживают представители мордовского народа. В селе Новая Бирля проживают мордва-мокша. В селе Александровка мордва-эрзя и частично мокша. В школе села Александровка учатся дети из трех близлежащих сел: Новой Бирли, Чувашского Сускана, Александровки и поселка Воля. Александровская школа стала центром мордовской культуры. 3 февраля 2017 г. состоялось открытие музейной комнаты истории, культуры и быта мордовского народа «Масторава». Здесь ежегодно проходит яркий национальный праздник «Масторавань морот», привлекающий большое число участников, а в школе появилась своя мордовская вокальная группа «Ялгат».

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Масторава» состоит в том, что в настоящее время наблюдается значительный

рост интереса учащихся к своим историческим корням, этнической истории, родному языку и культуре, к познанию традиционных верований и самобытной мифологии, ко всему, что составляло традиционный образ жизнедеятельности мордовского народа. Школьная программа не обеспечивает учащихся обширными знаниями об историческом прошлом мордовского народа, о его корнях, верованиях, быте, национальной одежде, мифологии.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р п. 2 «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» отмечено: «Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.»

Дополнительная общеобразовательная программа «Масторава» **социально-гуманитарной направленности** предназначена для реализации в творческих объединениях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».

Данная программа *модифицированная* и составлена на основе программ: «История и культура мордовского края» (авторы: Н.М. Арсентьев, В.М. Арсентьев, Э.Д. Богатырев, В.И. Захаров, С.В. Кистанов, Г.А. Корнишина, О.В. Кошина, Т.Д. Надькин, И.М. Петербургский, А.П. Солдаткин, Т.И. Щербакова) и «Культура, быт и традиции народов Поволжья» (авторы Т.В. Николаева, В.А. Архипова, Н.С. Нурмухаметова).

Новизна программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т. д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение учебного года изучить и воспроизводить некоторые обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал.

Программа опирается на следующие принципы:

- принцип приоритета национальных духовных ценностей, который предполагает усвоение подрастающим поколением духовных ценностей мордовского народа, положительных черт национального мировоззрения и характера;
- принцип опоры на диалог культур (в историческом и межнациональном плане), предполагающий взаимодействие и интенсивное взаимообогащение культуры народа с учетом ее развития в различные исторические эпохи, а также культуры мордовского и других народов;
- принцип природосообразности, проявляющийся в учете психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, близости их к природе, жизни;

- принцип учета национального своеобразия, который означает необходимость отбора материала программы с учетом национально-своеобразной эмоционально-образной сферы и национально-своеобразного музыкального языка мордовского народа;
- принцип опоры на аутентичный мордовский музыкальный фольклор.

Уровень освоения содержания образования: стартовый.

Программа предусматривает знакомство с культурой мордовского народа: земледельческим календарем, приметами, обычаями, традициями, народными играми и творчеством, формирование этнического самосознания и создание благоприятных условий для межэтнического общения.

Адресат программы – учащиеся общеобразовательных школ в возрасте 11-16 лет, проявляющие интерес к мордовской народной культуре.

Средний школьный возраст (11—16 лет) является переходным от детства к взрослости. По мнению психологов, ведущей деятельностью подросткового возраста является интимно-личностное общение со сверстниками. Главной особенностью этого возраста считается его неоднородность и насыщенность. Ведущей деятельностью является «общение в системе общественно полезной деятельности, включающей такие ее коллективно выполняемые формы, как общественно-организационная, спортивная, художественная и трудовая». Подростки учатся строить взаимодействие друг с другом с целью решения различных задач, учитывать личные особенности и качества других людей, осознанно подчиняться социальным нормам, требуемым для работы в коллективе. Ребята учатся устанавливать и поддерживать отношения друг с другом, что «требует качественно нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми». У них проявляется потребность углубленного изучения проблем фольклористики и этнографии, взаимосвязи народного творчества и профессионального искусства, причем интересы имеют целенаправленный характер.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Масторава» составляет **один год**.

Основной учебно-тематический план составлен на 144 академических часа.

Форма обучения по данной программе: очная. Программа может быть реализована как очная с использованием дистанционных технологий.

Наполняемость учебных групп: 1 год обучения – 12-15 человек (11-16 лет). Состав группы постоянный, возможно формирование групп учащихся одного возраста или разновозрастных групп. Специальных требований к знаниям учащихся при приеме в объединение нет.

Режим занятий: Общее количество часов в год – 144 часа. Учащиеся по данной программе могут заниматься 4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа, продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут. При реализации программы дистанционно продолжительность занятия для данной возрастной группы должна составлять не более 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся; воспитание духовно-нравственных ценностей через приобщение к традициям, истории и культуре мордовского народа; формирование национальной культуры обучающихся.

Задачи:

обучающие:

- расширение кругозора учащихся;
- ознакомление с бытом, традициями и обычаями мордовского народа;
- ознакомление с предметным миром мордовского народа;
- обучение народным играм, праздничным обрядам, способам выполнения различных поделок;
- обучение технологии подготовки сценарных планов, приемам работы с текстами театрализованных программ;
- ознакомление с технологией учебно-исследовательской деятельности в области изучения .

развивающие:

- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера.

воспитательные:

- формирование уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям мордовского народа, народному творчеству;
- формирование нравственных принципов, патриотических чувств и толерантности;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитание аккуратности и ответственности;
- пробуждение интереса к самостоятельной работе по поиску интересного материала в области народной культуры;
- воспитание активной жизненной позиции, формирование навыков участия в жизни коллектива, проявления своих лучших качеств.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1 модуль					
1-2	1. Введение	4	2	2	
1	Вводное занятие. Знакомство. История моего народа.	2	1	1	Тестирование, анкетирование
2	Древняя мордва. История формирования мордовского этноса.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3-15	2. Материальная культура мордвы	28	10	18	
3-4	Поселения и жилища.	4	2	2	Наблюдение, практическая работа
5-7	Народные промыслы мордвы.	6	2	4	Презентация работ
8-10	Национальный костюм мордвы.	6	2	4	Презентация работ
11-12	Домашняя утварь и посуда мордвы.	4	2	2	Презентация работ
13-16	Особенности народной кухни.	8	2	6	Конкурс рецептов
17-38	3. Общественная жизнь	26	9	17	
17-19	Мордовская семья.	6	2	4	Презентация альбомов
20-23	Воспитание детей на старинных традициях, обычаях.	8	2	6	Презентация работ
24-26	Мордовский язык и письменность.	6	2	4	Наблюдение
27-28	Мордовский этикет. Принимаем гостей.	4	2	2	Наблюдение
30	Итоговое занятие «Моя родословная»	2	-	2	Презентация альбомов
	Итого по модулю 1	60	21	39	
2 модуль					
31-70	4. Культура и искусство. Города и люди.	80	22	58	
31-32	Сказания и мифология	6	-	6	Наблюдение,

					опрос
33-39	Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.	12	2	10	Наблюдение, опрос
40-42	Устное народное творчество. Литература.	6	2	4	Конкурс стихов
43-48	Танцевальная культура эрзян и мокшан.	12	2	10	Наблюдение, опрос
49-53	Музыка и театр	10	2	8	Наблюдение, опрос
54-58	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.	10	2	8	Мини-выставка работ
59-60	Изобразительное искусство.	4	2	2	Конкурс рисунков
61-62	Города Республики Мордовия.	4	2	2	Конкурс презентаций
63-64	Музеи Мордовии.	4	2	2	Защита мини-проектов
65-66	Храмы и монастыри Мордовии.	4	2	2	Наблюдение, опрос
67-68	Достопримечательности Мордовии.	4	2	2	Наблюдение, опрос
69-70	Знаменитые люди.	4	2	2	Защита мини-проектов
71-72	5. Итоговые занятия	4	-	4	
71	Выставка творчества «Золотые руки мастериц»	2	-	2	Выставка творчества
72	Праздник «Фестиваль талантов».	2	-	2	Концерт
	Итого по модулю 2	84	22	62	
	ИТОГО	144	43	101	

Модуль 1

Раздел 1. Введение.– 4 часа

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения и развития туризма.

Теория: Знакомство учащихся с содержанием программы. Правила поведения на занятиях, инструктаж по правилам техники безопасности.

Изучение истории, культуры, традиций мордовского (эрзя, мокша) народа как необходимое условие развития национальной мордовской культуры в целом. Понятия «малая Родина», «история семьи», «моя родословная».

Практика: Просмотр презентаций по теме «Мы – финно-угоры». Психологические игры на тему «Давай познакомимся». Входная диагностика. Анкета «Карта интересов».

Тема 2. Древняя мордва. История формирования мордовского этноса.

Теория: Первые письменные сообщения о мордве. Происхождение мордовского народа. Историческая связь и совместная жизнь русского и мордовского народов. Особенности расселения мордвы. Две основные этнографические группы мордвы: мокша и эрзя. Мордовское население Ульяновской области. История заселения мордовских сел нашего района.

Практика: Просмотр фильма «Лесной народ», презентация «Мордва Ульяновской области».

Раздел 2. Материальная культура мордвы.– 28 часов

Тема 3. Поселения и жилища.

Теория: Структура поселений. Городища, селища. Традиционное жилище мордвы. Древние жилища: пещеры, землянки, бревенчатые дома. Наиболее распространенные материалы для строительства домов. Устройство древнего жилища. Старинные способы застекления окон (слудовые окна) и лучина. Появление каменного строительства в крае. Устройство каменного дома. Общие черты жилых построек мордвы, русских, татар. Особенности строений разных народов. Старинные способы запереть дом.

Практика: Рисунки трехраздельного и двухраздельного мордовского дома, внутреннего убранства мордовской избы по рассказам старожилов села.

Тема 4. Народные промыслы мордвы.

Теория: Промыслы и занятия. Древнебортный промысел. Гончарно-горшечный промысел. Производство фаянсовых изделий. Рогожно-кулевой промысел. Кузнечное производство. Экипажный промысел. Плетение лаптей. Производство гнутой мебели. Токарно-резной промысел. Плетение кружев. Ткачество. Портняжный промысел. Валяльный промысел. Шерстобитный промысел. Производство изделий из лыка и дуба. Причина исчезновения у мордвы (чувашей, марийцев, удмуртов) кузнецов, серебряников и других ремесленников (XVII в.).

Исследователи материальной культуры мордовского (эрзя, мокша) народа – А.П. Рябов, А.Ф. Юртов. Земледельческий и животноводческий уклад жизни мордвы. Озксы (моления) в честь животных (Каляда озксы), связанные с животноводством. Орудия труда.

Практика: Реферативно-исследовательские работы «Промыслы и ремёсла мордвы нашего края» (варианты ремесел – по выбору учащихся). Презентации по выбранным темам. Представление работ.

Тема 5. Национальный костюм мордвы.

Теория: Изменения в мордовской одежде (конец XIX начало XX в.). Чем больше в одежду народа входили новые материалы, тем меньше обращались мастерицы к вышивке. Мордовский народный костюм, как произведение искусства. Понятие народа об идеальном облике людей своей нации во взаимосвязи с окружающей природой, жизнью, культурой, бытом. История развития

национального костюма мордвы; причины, повлиявшие на ход перемен в костюме от древности до настоящего времени.

Близость мордовской одежды с русской, татарской, чувашской и других, живущих по соседству народов. Заимствование покроя и оформления элементов мужского костюма. Влияние русской культуры – вышивка крестом, переви- тью, новая цветовая гамма.

Сравнение убранства эрзянских женщин с мокшанскими. Женская кичка (панга, панго). Серьги мокшанские (пилкс, пилекст). Смысловое значение женских украшений (оберег). Обувь. Лапти (пуло мартъ карьсть), низкие ботинки с отделкой из красной фланели, жёлтой или красной кожи (котат). Праздничный вид обуви (конец XIX века) сапоги со сборами.

Свадебная одежда, самый богатый наряд. Одежда для общих сельских и престольных праздников.

Практика: Просмотр презентаций «Мордовский народный костюм». Выполнение творческой работы: «Костюм моих предков». По воспоминаниям старожиллов села, старинным фотографиям описывается и зарисовывается народный костюм мордвы нашего края. Представление работ.

Тема 6. Домашняя утварь и посуда мордвы

Теория: Посуда как воплощение традиций народов края. Материалы для изготовления посуды. Старинные столовые приборы. История вилки. Украшения посуды. Отражение традиций и национальной эстетики в быту. Посуда и утварь из дерева и глины: деревянная или глиняная чашка (вакан), деревянная поварешка (колчан), ложка (пенчь), ложкарница (пенчерь), солоница (салдоркс), глиняный горшок (чакш) и др.

Утварь, используемая при переработке пищевых продуктов: човар, кэдьсэ кев, петькель, очко, шапакс парь, кши парь, кшинь коуме, пивтень парь.

Короба и корзинки для хранения и переноски пищевых продуктов.

Практика: Работа в музейной комнате «Масторава». Знакомство с домашней утварью мордвы Мелекесского района. Реферативно-исследовательские работы «Домашняя утварь мордвы нашего края» (варианты – по выбору учащихся). Презентации по выбранным темам. Представление работ.

Тема 7. Особенности народной кухни

Теория: Пища, как составная часть материальной культуры. Традиционное питание мордвы, связь с его хозяйственным укладом жизни. Пища растительного происхождения. Рецепты мордовской кухни. Первые и вторые блюда. Напитки.

Традиционные блюда мордвы нашего края: кши, прякат, пачалксеть, каша, ям (капста ям, вецаям), чапамо ловсо, салмат.

Ритуальные блюда: бабань каша, каша почам, салмат, кулага, пуре, лукш и др.

Практика: Запись рецептов приготовления мордовских блюд в родном селе. Составление рукописной книги «Традиционные блюда мордвы Мелекесско-

го района». Конкурс рецептов. Дегустация блюд мордовской кухни, приготовленных учащимися.

Раздел 3. Общественная жизнь – 26 часов

Тема 8. Мордовская семья

Теория: Система родства. Семейный уклад. Семейно-родовые знаки мордвы. Культура общения в мордовской семье. Семейно-общинные устои (старший по дому – кудоатя, старейшина – покштяй, сельская община).

Понятия «семья», «род», «родословная», «генеология». Значение родословной в прошлом. Правила составления «древа жизни» (родословной). Появление родословных в России. Правила составления «Древа жизни». Родословная Румянцевых. Понятия «герб», «герольд», «геральдика». Значение различных символов на гербах. Связь истории рода Ушаковых с историей мордовского края. Знаменитые династии Мордовии.

Практика: Составление альбома: «Моя родословная» (на примере своей семьи).

Тема 9. Воспитание детей на старинных традициях, обычаях.

Теория: Нравственное воспитание. Физическое воспитание. Народные знания. Ономастика – наука об именах. Наука ономастика. Способы давать имя ребенку. Традиции именования у мордвы. Старинные имена. Заимствованные имена народов мордовского края. Влияние религии на традиции именования. Календарные имена. Возрождение традиции именования по святцам. Мода на имена в разные исторические периоды. Наиболее распространенные имена мужские и женские в разные исторические периоды.

Происхождение и значение отчества. Связь отчества с социальным положением именуемого. Отчество по матери. Традиция давать отчество у мордвы.

Происхождение фамилии. Связь фамилии с честью рода. Имена, отчества, фамилии как часть истории края. Современные мордовские фамилии, содержащие в своих основах дохристианские личные имена. Образование мордовских фамилий путем прибавления к именам и прозвищам окончаний: -ов, -ев, -ин, -кин, -онков, -енков.

Практика: Реферативно-исследовательские работы «Почему меня так зовут», «Происхождение фамилий жителей моего села». «Языческие мордовские имена, сохранившиеся в прозвищах и в качестве вторых имен в нашем селе» (варианты – по выбору учащихся). Презентации по выбранным темам. Представление работ.

Тема 10. Мордовский язык и письменность.

Теория: На мордовских языках — мокшанском и эрзянском — говорят больше полумиллиона человек, проживающих на территории Республики Мордовия и в некоторых других субъектах Российской Федерации. Несмотря на тесную связь между эрзянским и мокшанским языками, они не являются взаимно понятными. Различия отслеживаются даже на уровне алфавита и произношения. Мордовская письменность — письменность, используемая для записи

мордовских (мокшанского и эрзянского) языков. С момента своего возникновения в XVIII веке и до настоящего времени базировалась на кириллице. До начала XX века алфавит не имел стабильной нормы и часто менялся. Современный алфавит действует с конца 1920-х годов. Графически он полностью совпадает с русским алфавитом.

Автор первого эрзянского букваря на основе кириллицы – Юртов Авксентий Филиппович (1854—1916) — российский эрзянский просветитель, педагог, этнограф. Вошел в историю как первый представитель мордовского народа, сознательно посвятивший себя делу национального просветительства. В 1883 г. А.Ф. Юртов стал учителем народного училища в эрзянском селе Старая Бесовка Ставропольского уезда Самарской губернии, где работал по 1888 год. Сейчас Старобесовская средняя школа Ульяновской области носит имя А.Ф. Юртова. А.Ф. Юртов стал первым экспертом переводов своего ученика, будущего мордовского ученого-энциклопедиста, просветителя М.Е. Евсевьева.

Евсевьев (Кобаев) М.Е. (1864 – 1931) – первый учёный-энциклопедист и просветитель мордовского народа, профессор, коллежский советник. Он положил начало широким русско-мордовским научным связям. Сотрудничал с известными филологами, этнографами, педагогами и методистами, зарубежными учёными. С именем М.Е. Евсевьева связан новый этап в развитии мордовской письменности, национального языкознания.

Практика: Приветствие и знакомство. Изучаем и сравниваем фразы на русском, эрзянском и мокшанском языках.

Приветствие. Знакомство с педагогом. Друг с другом. (Шумбрат, Ваня. Шумбратадо, Вера Ивановна. Кода тонь леметь? Монь лемем Саша.) Слова необходимые для знакомства; тейтерне, цёрыне, эйкакш (эйде).

Вопросы и ответы. необходимые для знакомства: кие? кить? Те тейтерне? -Да те тейтерне. Те эйкакш? -Те эйкакш? -Те кие? -Те цёрыне (тонавтиця, тонавтыця). Нете кить? -Эйкакшт. Счет 1-10. Числительные от 1 до 10.

Образцы фраз на русском, эрзянском и мокшанском языках		
Русский	Эрзя-мордовский	Мокша-мордовский
Здравствуйте!	Шумбрачи!	Шумбрáтада!
До свидания!	Вастомазонк! Уледе шумбра!	Няемозонк!
Как вас зовут?	Кода тонь леметь?	Кода тонь лёмце?
Я хочу с вами познакомиться.	Ули мелем марто теевемс содавиксэкс.	Мон ёран мархтонти-емс содавикс.
Чем я могу вам помочь?	Кодамо лезкс тонеть те-емс?	Мезьса теенть лездомс?
Желаю вам счастья!	Арсян тыненк уцяска!	Арсян тейнтъ паваз!
Я люблю петь песни.	Мон вечкан моронь мо-рамо.	Мон кельгса моронь морсемазень.
Напишите мне письмо.	Сёрмадодо монень сёр-ма.	Сёрмадода тейне сёр-ма.

Тема 11. Мордовский этикет. Принимаем гостей.

Теория: Гостеприимство является одним из важных проявлений национального этикета. О том, что у мордвы высоко ценились такие качества как великодушие и щедрость свидетельствуют фольклорные данные. Так в мокшанской поговорке говорится: «Азорсь эрь инжить и симдъсы, и андсы, и кядьсонга кандсы» (Хозяин каждого гостя и поит, и кормит и на руках носит).

Этикет хождения в гости был в достаточной степени регламентирован. Он включал обрядовые формы: приглашения, встречи, угощения, чествования. Гостевая этика мордвы отражала систему социальных отношений этноса. Так, например, все гости делились по категориям: это были близкие родственники, дальние родственники, друзья, гости, приехавшие по делам, незнакомые путники и т. д.

Принимали гостей согласно правил этикета. По установившимся традициям, на большие семейные торжества и праздники приходили только по приглашению. В народе говорили: «Праздник сай – инжи сувай» (Праздник придет – гостей приведет), «Кодамо праздник – зярдю инжеть арасть» (Какой праздник без гостей). Этикет предусматривал соблюдение правил встречи гостей. Если о приезде гостей знали заранее, то встречали их в пути, у околицы села. Встречать гостей выходила вся семья, включая детей. Составной частью гостеприимства является этикет приветствий, который весьма регламентирован и определен системой моральных установок. Прибывших гостей усаживали за стол, где им отводилось самое почетное место. Согласно правилам этикета, первыми садились мужчины, а потом – женщины. Молодежь и дети за стол вовсе не садились. Согласно правил этикета детям не позволялось вмешиваться в процесс чествования гостей. У мордвы не одобрялось их присутствие на некоторых мероприятиях.

Гостей старались угостить сытной и вкусной пищей: «Инжи азафтат моркцичень ваксс – седи вакскань четьке макст» (Посадил гостя за стол – от души подавай на стол), «Лядыкценъ кантк, но инжищень антк» (Последнее принеси, но гостя угости). В свою очередь гость приезжал с дарами и обязательно с гостинцами для детей.

В составе мордовской национальной кухни можно условно выделить блюда, которые готовились специально к приходу гостей: традиционные пироги (прякат), мокшанские блины (пачат), пшенная каша, тушеное мясо, яичница, холодец и др.

В период проведения застолья соблюдались особые правила: за порядком следил хозяин дома, едой и напитками угощала хозяйка. Хозяин разрезал хлеб, делил мясо, предлагал откусывать блюда. Хозяева и гости вели неспешные беседы, как правило, не касаясь хозяйственных тем. Правилами этикета было предписано не расспрашивать гостя о цели приезда, о том, когда он уедет. После угощения гость сам должен был рассказать о себе, о своих делах, о цели приезда. Поев, гости поднимались из-за стола и благодарили хозяев. Согласно правил этикета гостю приписывалось достойное поведение, соблюдение норм приличия. Гостю не полагалось вмешиваться в дела семьи. Он должен был оставаться в доме ровно столько, чтобы не быть в тягость хозяину.

По окончании приема хозяин непременно готовил в дорогу гостинцы, провожал гостей до околицы или до ворот. Покидая гостеприимный дом, гость обязательно благодарил хозяев за угощение. После отъезда гостей о них долго говорили, часто вспоминали. Бытовали и приметы, так в день отъезда была за-прещена любая уборка.

Практика: Инсценировка «Принимаем гостей по-мордовски».

Тема 12. Итоговое занятие «Моя родословная»

Практика: Презентация альбомов «Моя родословная».

Раздел 4. Культура и искусство. Города и люди. – 80 часов

Тема 13. Мордовская мифология.

Теория: Мифология мордвы – картина мира, система традиционного миропонимания народа, символика традиционной культуры, составная парадигма его этнофилософии, этнопедагогики, этнопсихологии и этноэтики. Языческие верования мордвы и ее христианизация. Религиозно-мифологические воззрения эрзян и мокшан. Мордовские божества. Понятие мордвы о высшем существе.

Первоначальное состояние мира — мировой океан (Иневедь). Ныря в образе утки, верховный бог достает со дна океана землю (Мастор). В вариантах мифа Бог заставляет нырять черта (Шайтан). У эрзя появляется образ громового бога Пурьгине-паза. Распространено представление о трёх мирах. Три мира соединены мистической берёзой (Келу).

По представлениям мордвы, в «стародавний век», «древнейшее время» (эрз. кезэ-рень пиньге, мокш. кезоронь пинге) на земле обитали люди-птицы, люди-кони, люди-рыбы, люди-медведи, люди-пчелы; они-то и явились зооантропоморфными предками некоторых человеческих родов. Древняя мордва верила в зооморфных предков. Частый сюжет — это женитьба девушки на медведе, который живет в глубине леса в особой медвежьей стране. Другими сакральными животными были лебеди и рыбы.

У мокши человек был сотворен из дерева, а у эрзя — из глины или земли.

Верховный бог: Шкай (у мокши) или Нишке (у эрзя), причем Нишке мыслится сыном бога солнца Чипаза.

Большую роль в мифологии играют женские божества (ава — «мать, женщина»): Вирь-ава — «мать леса», Варма-ава — «мать ветра», Норов-ава (Паксява) — «мать поля», Тол-ава — «мать огня», Ведь-ава — «мать воды».

Моляны (озксы) мордвы. Дохристианские религиозные праздники. Основной момент всех озксов - жертвоприношение божествам, их кормление. Произносимые молитвы с обращением на восток. Озксы не имеют точной календарной даты. «Кереть-озксы» - начало сева яровых посевов. «Пиземе озкс (обряд вызывания дождя), «Нуемас-тема» (окончание жатвы), «Покров-баба» (дань покровителям скота и жилища).

Влияние русской культуры. Кузьма-Демьян. Сближение мордвы с христианами. Отожествление мордовских божеств с православными святыми. В день Кузьмы-Демьяна приносили жертву - курицу. Михайлов день. Праздник Волцыпазу, богу звериной охоты.

Практика: Сбор и систематизация местного краеведческого материала «Сказания, мифы, легенды нашего края». Оформление материалов исследований в музейной комнате «Масторава».

Тема 14. Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.

Теория: Обычаи и обряды – хранители достижений прошлого, отражения общественно-бытового уклада, трудовой деятельности, знаний о жизни и природе, эстетических, нравственных представлений народа. Знаки и орнаменты на свадебной и праздничной одежде. Знаки-обереги у эрзян и мокшан. Народная медицина мордвы. Этнопедагогика эрзян и мокшан. Этноэтика – наука, изучающая нравственную культуру этноса. Календарные обряды мокши и эрзи.

Зимние обряды. Каждый обряд совершался, прежде всего, для того, чтобы повлиять на природу, обеспечить хороший урожай, приплод скота, достаток и благополучие семьи. Цикл зимних обрядов. Высмеивание Роштов баба и Карят рукоделие, выставляемое для осмотра.

Весенне – летние обряды. («Тундонь ильтямо чи» - Проводы весны). Последний день Троицы мордва устраивали праздник. Значительное место отводилось ряженым. Символ праздника - берёза. Местом праздника могла бы быть вся округа: околица села, роща, опушка леса и т.д. Связь с мордовской мифологией, в частности, с легендами и сказками о лесных жителях, покровителях деревьев и лесных животных (Вирява, Ведь-ава).

Осенний обряд «Тейтерень пия кудо». Праздник в честь природы, в котором карнавальное веселье перемежалось с богатым застольем и неотъемлемым национальным напитком «Пуре». Участники праздника девушки. Праздник был одновременно и действенным средством укрепления добрососедства и дружбы между отдельными сёлами.

Семейные обряды. Общественные, семейно-родовые и индивидуальные обряды. Обряды жизненного цикла. Мордовская свадьба. Праздники мордвы.

Практика: Просмотр видеоматериалов «Праздничные обряды мордвы». Разучивание и инсценировка праздничных обрядов мордовского народа. Подготовка к районному празднику «Масторава морот».

Тема 15. Устное народное творчество. Литература.

Теория: Особенности устно-поэтического творческого мордовского народа. Фольклористика. Ранние фольклорные произведения (атянь морот, паз морот, авань морот, алянть морот, тейтерень морот, шабань морот). Календарно-обрядовая поэзия. Детский фольклор. Предания. Легенды. Былины. Народная сказка. Мифы, мордовские сказки (евкст), сказы (кортавтомат), пословицы и поговорки, загадки, прибаутки, игры (налксемат), дразнилки (дразнямат). Эпические и исторические песни. Мордовский героический эпос. Народный эпос «Масторава».

Формирование и развитие мордовского историко-литературного процесса. Первые печатные памятники XVIII века. Национальная печать, книгоиздание и вещание. Газеты и журналы на мордовском языке. Русские писатели о мордовском народе.

Практика: Разучивание стихов на мордовском языке. Конкурс чтецов на мордовском языке. Подготовка к районному празднику «Масторава морот».

Тема 16. Танцевальная культура эрзян и мокшан.

Теория: Народная драматургия и народный театр. Развитие народно-театральных форм мордвы. Игры и игрища древней мордвы. Игры весенние и летние, проводимые на улице («В белочку», «В шлыган», «Наша гора» «В коку» и др). Зимние подвижные игры («Наша гора» «Овин»). Театрализованные (ролевые игры) («В редьку», «Лесной батюшка», «Едем, едем на чугунке»). Игры в закрытом помещении («Чики», «От родни к родне», «В мышку»). Хороводные игры и хороводы: зимние («Огоньки коляды», «Смотрины пряжи»), весенние («Летели птичьи стаи», «Зазыв весны»), летние («Как бояре ходят», «Плетень заплету»), осенние («Пастушеский хоровод», «Хоровод на току», «Рос на поле белый лён»).

Эрзянский танец. Мокшанский танец. Театральная игра в обряде и в народных празднествах. Терминология народных танцевальных движений: киштимс (плясать), модемс галакс (идти гусыней), чалгамс чиезь (ступать бегом), чавомс (отбивать - бить) и т.д.

Практика: Мордовские народные подвижные игры. Разучивание игр.

Просмотр видеоматериала «Эрзянский танец. Мокшанский танец.» Разучивание народных мордовских танцев. Подготовка к районному празднику «Масторава морот».

Тема 17. Музыка и театр.

Теория: Зарождение письменной драматургии и самодеятельного театра. Серова В.С. Музыкальный театр. Русский театр музыкальной комедии. Мордовский государственный театр оперы и балета. Мордовский государственный национальный театр. Государственный музыкальный театр им. И.М. Яушева. Государственный русский драматический театр Мордовии. Государственный театр кукол Республики Мордовия. Творчество композиторов Мордовии: Л.П. Кирюкова, Л.И. Воинова, Г.И. Сураева-Королева, Г.И. Вдовина, Н.В. Кошелевой и др.

Государственный ансамбль песни и танца «Умарина». Ансамбль древней музыки эрзян и мокшан «Торама». Государственный камерный хор. Фольклорный ансамбль «Келу».

Практика: Просмотр спектаклей Мордовского государственного национального театра, Государственного русского драматического театра Мордовии, Государственного театра кукол Республики Мордовия. (Репертуар подбирается с учетом возраста учащихся). Обсуждение и обмен впечатлениями о спектакле. Просмотр концертов мордовских исполнителей. Разучивание мордовских песен. Подготовка к районному празднику «Масторава морот».

Тема 18. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Теория: Традиционный костюм мордвы – яркое и самобытное явление национальной культуры мордовского народа. Вышивка. Ювелирное искусство. Элементы народной символики. Резьба по дереву. Деревянная скульптура. Ке-

рамика. Лозоплетение. Сохранение и развитие исконных традиций мордовского народного творчества в современном декоративно-прикладном искусстве Мордовии.

Практика: Рисование элементов народной символики. Мордовская народная вышивка. Вышивка элементов орнамента на различных изделиях. Исследования особенности вышивки и аппликации для украшения мордовского костюма. Мини-выставка творческих работ учащихся. Краеведческая экспедиция – сбор экспонатов для школьной музейной комнаты «Масторава».

Тема 19. Изобразительное искусство.

Теория: Возникновение профессионального искусства Мордовии. Живописная школа К.А. Макарова, И.К. Макаров, В.Д. Фалилеев - выдающийся мастер цветной гравюры и офорта. Чародей резца, скульптор С.Д. Эрзя (Нефедов).Ф.В. Сычков - летописец жизни мордовского народа. Современные художники. Союз художников Республики Мордовия.

Практика: Просмотр презентации «Мастера искусства Мордовии». Конкурс рисунков «Цвети, мой край!».

Тема 20. Города Республики Мордовия.

Теория: Особенности возникновения и развития городов Мордовии, их топонимика. Специфика городов в мордовском крае (уездные, заштатные). Старинная архитектура городов Мордовии.

Саранск – столица Мордовии. Основание Саранска как крепости-острога в 1641 г. Самоназвание крепости от названия речки Саранки, на берегу которой она строилась. Превращение Саранска в уездный город в 1651 г. принадлежность Саранска к Азовской, Казанской, а затем к Пензенской губернии. Современный Саранск как крупный промышленный, культурный и научный центр Мордовии.

Практика: Просмотр презентации «Саранск – столица Мордовии». Сбор и систематизация местного краеведческого материала «История малой родины». Оформление материалов исследований в музейной комнате «Масторава». Конкурс презентаций «Село мое родное!»

Тема 21. Музеи Мордовии.

Теория: Основу музейной сети Республики Мордовия составляют 5 государственных музеев: Мордовский республиканский музей изобразительных искусств с двумя филиалами (Дом-музей С.Д. Эрзи , Дом-музей Ф.В. Сычкова и Музей мордовской народной культуры на правах отдела), Мордовский республиканский объединённый краеведческий музей с филиалами (Дом-музей Л.И. Воинова , Дом-музей М.П. Девятаева и др.), Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941—1945 с филиалом (музей А.И. Полежаева , см. Музей литературный), Ельниковский районный краеведческий музей, Краснослободский районный краеведческий музей. Наряду с государственными в Мордовии насчитывается более 100 музеев на общественных началах.

«Историко-этнографический комплекс «Мордовское подворье». Музейно-этнографический комплекс открыт в 2012 г. в рамках празднования тысячелетия

единения мордовского народа с народами Российского государства. В условиях городской среды музей предлагает жителям и гостям Саранска приобщиться к ценностям народной культуры. «Мордовское подворье» включает комплекс жилых и хозяйственных построек традиционной крестьянской усадьбы, который в целом сложился к концу XIX века и сохранился до наших дней. Здесь можно заглянуть в жилую избу с настоящей печкой, увидеть традиционную домашнюю утварь мордвы, хозяйственные постройки, баню и кузницу.

Практика: Виртуальная экскурсия <http://erzia-museum.ru/o-muzee/virtualnaya-ekskursiya/> – Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрзи;

<https://cherepaha-big.livejournal.com/313848.html>,
<https://vk.com/mordovskoepodvorye> – «Историко-этнографический комплекс «Мордовское подворье».

Работа в музейной комнате «Масторава» – создание виртуальной экскурсии (работа в творческих группах). Защита мини-проектов.

Тема 22. Храмы и монастыри Мордовии.

Теория: Образование и деятельность Саранской епархии. Монастыри. Действующие храмы. Саровская Успенская пустынь, Серафимо-Дивеевский монастырь. Монастырские библиотеки. Святые земли мордовской. Святые источники. Собор праведного воина Ф.Ф. Ушакова.

Практика: Просмотр презентации «Православные храмы Мордовии». Посещение часовни Александра Невского в с. Александровка. Беседа с отцом Дмитрием.

Тема 23. Достопримечательности Мордовии.

Теория: Археологические памятники: Имерские стоянки, поселение Ош Пандо, Геныушевское городище, Андреевский курган, Шокшинский могильник, Виндрейское городище и др. Историко-культурные памятники: Атемарский вал, Пугачевские места, Огаревская аллея и др. Памятники архитектуры и градостроительства. Литературные места Мордовии.

Практика: Виртуальная экскурсия «Достопримечательности Мордовии».

Тема 24. Знаменитые люди.

Теория: Мордовский край наполнен особой энергетикой. Он является одним из признанных центров православной культуры России. Представителями мордовского народа были и крупнейшие религиозно-церковные деятели России XVII века - Патриарх Никон и духовный лидер старообрядчества протопоп Аввакум. В исконно мордовских землях молитвенно служил преподобный Серафим Саровский - святой, особо почитаемый в России.

Мордовский народ и мордовская земля взрастили многих выдающихся деятелей в разных областях жизни, ставших неотъемлемой частью российской и мировой истории и культуры.

Огарёв Н.П. (1813 – 1877) – поэт, публицист, философ, политический деятель. Детство провел в родовом имении отца – с. Старое Акшино Старошайгов-

ского района Мордовии. Имя Огарёва носит Мордовский государственный университет, у главного корпуса которого установлен памятник Н. П. Огарёву.

Воронин И.Д. (1905 – 1983) – учёный-литературовед, писатель, общественный деятель, основоположник современного краеведения Республики Мордовия.

Председатель Клуба Героев Советского Союза и России, генерал-полковник, мордвин по национальности Н.Т. Антошкин, который работает сейчас над книгой о героях Отечества, открыл любопытные факты. Он насчитал 360 Героев Советского Союза, 5 маршалов Советского Союза, имеющих мордовские корни: военачальники генерал армии М.А. Пуркаев, Герой Советского Союза, маршал С.Ф. Ахромеев, летчик, Герой Советского Союза М.П. Девятаев, космонавт, Герой России В.Н. Дежуров.

Многие прославленные спортсмены и тренеры являются уроженцами республики либо представителями мордовского этноса.

В селе Вадовские Селищи Zubovo-Полянского района испокон веков жили предки экс-чемпиона мира по боксу Олега Маскаева, здесь родились его дед и отец. Маскаев О.А. (род. в 1969 г.) – российский боксёр-профессионал, чемпион мира в тяжелой весовой категории. По национальности мордвин. Детство спортсмена прошло в Zubovo-Полянском районе Мордовии.

В г. Рузаевка родился Мишин А.В. (род. в 1979 г.) – российский борец греко-римского стиля, олимпийский чемпион игр в Афинах 2004 г.

Мордовкой по национальности является Герой России, знаменитая лыжница, шестикратная олимпийская чемпионка Л. И. Егорова. Двукратная чемпионка мира в командной шоссейной гонке В.Н. Полханова родом из Саранска, а известный российский футбольный арбитр А.Н. Спиринов – из Рузаевки.

Серафима Люлякина, Ефимия Кривошеева, Фекла Беззубова – известные сказительницы; певицы: Лидия Русланова, Нина Маркова, Надежда Кадышева, Мария Антонова; Татьяна Хамитова (Самойленко), а также модель Наталья Водянова – мордовки по национальности. На мировой этноscene известны эрзянские нео-фолк-группы «Торама» и «Морденс». В Петербурге живет и работает Петрянь Андю, главный редактор Эрзянского народного сайта в Интернете и эрзянской версии свободной энциклопедии «Википедия».

Практика: Работа в музейной комнате «Масторава» – создание презентаций «Известные люди нашего села» (работа в творческих группах). Защита мини-проектов.

Раздел 5. Итоговые занятия. – 4 часа

Тема 25. Выставка творческих работ учащихся «Золотые руки мастериц»

Практика: Выставка творческих работ учащихся «Золотые руки мастериц». Итоги работы за год. Награждение лучших учащихся.

Тема 26. Праздник «Фестиваль талантов».

Практика: Праздник «Фестиваль талантов». Отбор концертных номеров для выступления на фестивале «Масторовань морот».

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Масторава» у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий, позволяющих достигать следующих результатов:

Личностные результаты:

- Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Накопление личного опыта общения в больших и малых группах сверстников.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Готовность к изучению различных культур с целью комфортного существования в полиэтнической среде, к преодолению узости кругозора, к постижению взаимовлияния народов.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Воспитания терпимости, понимания, уважения к другим культурам, отличным от собственной.
- Развитие речи, интеллектуальных, познавательных способностей.

– Понятие и принятие различий и сходных черт культур своего и других народов.

Предметные результаты:

- Ознакомление с историей, укладом жизни мордовского народа, с его творчеством, традициями, обычаями, с многообразием национальных костюмов, многоцветьем узоров национальной вышивки.
- Ознакомление с фольклором, литературными произведениями мордовских писателей.
- Владение информацией о национальном этикете народа.
- Формирование интереса к театральному искусству, музыке, поэзии мордовского народа.
- Приобщение к культуре мордовского народа, понимание, осознание языковых особенностей, системы ценностей, норм.

В результате обучения по программе учащиеся

должны знать:

- названия обрядовых праздников и мифологию мордовского народа;
- обычаи и традиции мордовской семьи;
- отличительные особенности мордовских национальных костюмов;
- мордовскую художественную литературу (сказки, рассказы, стихи);
- историю декоративно-прикладного творчества и виды народных промыслов мордвы;
- историю мордовской национальной кухни и особенности приема гостей;
- технологию приготовления мордовских национальных блюд;

должны уметь:

- исполнять и различать детские потешные песенки, песенки-колядки, заклички, считалки;
- рассказывать произведения мордовской детской художественной литературы (сказки, рассказы, стихи);
- исполнять мордовские народные песни и танцы;
- играть в мордовские подвижные игры;
- приготавливать национальные блюда;
- вышивать «крестиком» мордовские орнаменты;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- организовать организовывать известные мордовские народные игры, а значит наполнить содержание свой досуг и досуг своих друзей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Модуль	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
1	1	15	30	60	01.06-14.09	15.09	31.12
	2	21	42	84		01.01	31.05

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год представлен в Приложении.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Масторава» необходимы:

2.2.1. Материально-технические ресурсы:

- кабинет для проведения занятий;
- помещение музейной комнаты «Масторава»;
- комплект мебели (парты, стулья) – в расчете на группу 15 чел.;
- рабочее место педагога (стол, стул) – 1 шт.;
- компьютер или ноутбук – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- музыкальный центр – 1 шт.;
- микрофоны – 2-3 шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.;
- видеокамера – 1 шт.;
- музыкальные инструменты: бубен, трещотка и т.п. – на группу 15 чел.;
- наборы для прикладного творчества (ткань, нитки, мулине, иглы, ножницы) – на группу 15 чел.;
- национальные костюмы – на группу 15 чел.

2.2.2. Информационное обеспечение

- наборы DVD, CD - дисков и др. ;
- комплект методической и теоретической литературы;
- сценарии игр и праздников;
- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по народному творчеству.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Педагог, занятый в реализации программы должен соответствовать требованиям профессиональный стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298-н.

2.3. Формы аттестации (контроля)

С целью выявления знаний, умений и навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы «Масторава» проводится диагностика: входная, промежуточная, итоговая.

- Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений.
- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по темам.
- Промежуточный и итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также сформированности личностных качеств.

Оценка результативности проводится в форме: игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, и др.); собеседования (индивидуальное и групповое); рефератов, исследовательских работ, презентаций (по итогам изучения разделов).

Так же учитываются личные достижения и творческий рост учащихся:

- участие в тематических мероприятиях и конкурсах;
- увлеченное желание дальнейшего изучения родного языка и культуры, а также использование познаний и навыков в повседневной жизни.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик учащихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение учащегося в объединении) используются: наблюдение; анкетирование; психодиагностические методики.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ «Золотые руки», праздник «Фестиваль талантов», участие в фестивале «Масторовань морот».

2.4. Оценочные материалы

1. Входная диагностика. Анкета.

1. Из каких двух субэтносов состоит мордва?
2. Мордовский язык принадлежит к языковой группе?
3. Есть ли в вашей семье мордовские корни?
4. Говорят ли в вашей семье на эрзянском/мокшанском языке?
5. Какие обряды, обычаи мордвы вы знаете?
6. Готовят ли в вашей семье мордовские национальные блюда?
7. Хотели бы вы изучать язык, историю, культуру, быт и обряды мордовского народа?

2. Промежуточная диагностика. Тест.

1. Мебель, посуда, книги, одежда, предметы обихода из всего этого состоит.....?
2. Самым распространенным предметом мебели у наших предков было.....
 - A. лавки
 - B. сундуки
 - C. шкаф
 - D. диван
3. Что у мордвы называлось эзембря?
 - A. «красный угол»
 - B. лавка
 - C. кровать
 - D. печь
4. Четыре основных цвета мордовской вышивки?
 - A. зеленый, синий, красный, желтый
 - B. Темно-красный, черный с синим оттенком, желтый, зеленый
 - C. бордовый, голубой, желтый, синий
 - D. коричневый, черный, красный, зеленый.
5. Основная обувь мордвы и русских в прошлом служили?
 - A. сапоги
 - B. лапти
 - C. тапочки
 - D. сандалии
6. Что такое сьюльгамы?
 - A. браслеты
 - B. кольца
 - C. сережки
 - D. нагрудные украшения
7. Как в древности мордва обучала своих детей?

3. Итоговая диагностика. Тест.

1. Наука, которая изучает совокупность событий, прошлое человечества, отдельных народов –
 - А. археология
 - В. история
 - С. астрология
2. К вещественным историческим источникам относятся -
 - А. монеты, медали, посуда
 - В. летописи, былины, мифы
 - С. крестьянские жалобы, княжеские грамоты
3. Всё то, что мы с благодарностью получаем в наследство от своих предков, что должны сохранять и преумножать называется:
 - А. потребность
 - В. привычка
 - С. культура
4. Как называется наука, в переводе с греческого означающая *родословная*:
 - А. геология
 - В. генеалогия
 - С. география
5. Соотнесите понятия и их значения:

А. антропонимика	а) обычай, установившийся порядок, то, что перешло от одного поколения к другому
В. астрология	б) наука, изучающая фамилии людей, их имена, отчества, клички, прозвища
С. традиция	в) учение, согласно которому события земной жизни можно предсказать по расположению небесных светил
6. Общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения:
 - А. ритуал
 - В. обряд
 - С. обычай
7. Система знаков, служащая средством человеческого общения, самовыражения личности:
 - А. язык
 - В. этнос
 - С. статус
8. Соотнеси понятия и их содержание

А. топонимы	а) имена людей
В. этнонимы	б) имена населённых мест
С. антропонимы	в) имена народов

9. **Перемещение, переселение населения из одной местности в другую:**
- А. промысел
 - В. путешествие
 - С. миграция
10. **К какой языковой семье принадлежит мордовский (мокшанский, эрзянский) язык:**
- А. тюркской
 - В. финно-угорской
 - С. индоевропейской
11. **Старейший город Мордовии – это:**
- А. Саранск
 - В. Темников
 - С. Инсар
12. **Год основания города Саранска:**
- А. 1641
 - В. 1638
 - С. 1642
13. **Какое село было преобразовано в город Ардатов:**
- А. Кочелаево
 - В. Новотроицкое
 - С. Баево
14. **Скульптор С.Д. Эрзя (Нефедов) родился в:**
- А. городе Саранске
 - В. городе Темникове
 - С. селе Баево
15. **Родина певца мордовского края Ф.В. Сычкова:**
- А. город Темников
 - В. город Саранск
 - С. село Кочелаево

**Диагностика личностного развития учащихся.
Экспресс-опросник «Индекс толерантности»
(Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова)**

Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения.

- 1- абсолютно не согласен
- 2- не согласен
- 3 - скорее не согласен
- 4 - скорее согласен
- 5 - согласен
- 6 - полностью согласен

Вопросы

1. В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение.
2. В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности.
3. Если друг предал — надо отомстить ему.
4. К жителям Кавказа стану относиться лучше, если они изменят свое поведение.
5. В споре может быть правильной только одна точка зрения.
6. Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах.
7. Нормально считать, что твой наряд лучше, чем все остальное.
8. С неопрятными людьми неприятно общаться.
9. Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения.
10. Всех психических больных людей необходимо изолировать от общества.
11. Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности.
12. Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше.
13. Если со мной поступают грубо, я отвечаю тем же.
14. Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей.
15. Для наведения порядка необходима «сильная рука».
16. Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители.
17. Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение.
18. К некоторым народам трудно хорошо относиться.
19. Беспорядок меня очень раздражает.
20. Любые религии имеют право на существование.
21. Я могу представить своим близким другом чернокожего человека.
22. Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим.

Обработка результатов

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы. Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» 1 балл, «полностью согласен» — 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» 6 баллов, «полностью согласен» — 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

1. Этническая толерантность: 2,4, 7, 11, 14, 18, 21.

2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.

3. Толерантность как черта личности: 3,5, 9, 13, 17, 19, 22.

Этническая толерантность

(субшкала «этническая толерантность» выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия)

№	Утверждение	<i>Абсолютно не согласен</i>	<i>Не согласен</i>	<i>Скорее не согласен</i>	<i>Скорее согласен</i>	<i>Согласен</i>	<i>Полностью согласен</i>
2	В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности						
4	К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
7	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						
11	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						
14	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
18	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
21	Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
	Итого:						

До 10 баллов – низкий уровень (такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям).

20 – 31 баллов – средний уровень (такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность).

32 и более баллов – высокий уровень (представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности).

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА УЧАЩЕГОСЯ

Фамилия, имя _____ Возраст _____

диагностика показатель	Входящая	Промежу- точная	Итоговая
1. Знание правил техники безопасности, навыки их соблюдения			
2. Знание традиций, обычаев, обрядов.			
3. Знание особенностей национальной кухни.			
4. Знание народных промыслов.			
5. Знание особенностей национальной одежды.			
6. Знание народного творчества.			
7. Знание специфических черт национального быта.			
8. Умение анализировать, синтезировать и обобщать полученные знания, осуществлять учебно-исследовательскую работу.			
9. Умение подбирать специальную литературу, пользоваться словарями и справочниками, Интернет.			
10. Умение выступать перед аудиторией и вести дискуссию.			

Результативность:

- высокий уровень – знает и умеет в объеме 75-100 %,
- средний уровень - знает и умеет в объеме 40-75%,
- низкий уровень - знает и умеет в объеме ниже 40%.

2.5. Методические материалы

Основные методы, приемы и формы обучения, используемые на занятиях.

– Рассказ – монологическая форма, используемая для описания предметов, героев текстов, членов семьи.

– Беседа – умение задавать вопросы и отвечать на них. Она развивает коммуникативные способности, способствует познавательной активности учащихся.

– Наглядный метод – наглядность должна использоваться в меру и в соответствии с моментом занятия; наблюдаемый объект должен быть виден всем учащимся; наглядность должна быть согласована с изучаемым материалом (показ фольклорного материала в виде репродукций, альбомов, фотографий, видеоматериалов и др.).

– Упражнения – повторение или многократное повторение умственных или практических действий с целью овладения им (используются упражнения для тренировки употребления языкового материала в речи учащихся).

– Моделирование этнокультурной ситуации – это метод погружения в ситуацию, приближенную к подлинности. Здесь важен деятельностный подход, при котором создается реальная ситуация «проживания» ребенком форм традиционной культуры. Традиционная культура в силу своей устойчивости, повторяемости и сохранности этнических ценностей является той силой, благодаря которой человек, как часть социума, осознает исторические корни народа и его этническую историю.

– Сказка как прием обучения мордовскому языку и своеобразная художественная форма, знакомит их с жизнью народа в прошлом, его бытом, обычаями, красотой родной природы и с животным миром. При чтении сказок дети знакомятся с народными пословицами и поговорками, ярко иллюстрирующими на конкретных примерах взаимоотношения персонажей сказок. Слушая их, учащиеся воспринимают мелодию и гармонию рифмующихся звуков, красоту и богатство родного языка, усваивают нравственные принципы народа.

– Театрализованная игра, инсценировки (Выполнение своей роли, выбранной по желанию, уровню развития и степени одаренности. Учащиеся становятся актерами, музыкантами, делают всевозможные декорации, макеты, эскизы костюмов. Зал оформляется как в старину. Одежда должна соответствовать этому времени)

Освоенный фольклорный материал служит основой для проведения творческих встреч, праздников, проведения праздничных ярмарок, семейных встреч, конкурсов, посиделок, творческих гостиных.

Используются и другие формы занятий:

– мультимедиа-занятия при обучении мордовскому языку активизирует образное мышление учащегося, значительно повышает интерес к мордовскому языку и создает условие для погружения в языковую среду;

– занятие-путешествие может представлять собой не что иное, как опрос, ознакомление с новым материалом, только в необычной форме, занятие-путешествие при изучении жизни и творчества писателя или поэта, просмотр фильма или слайдов о писателе (заочное путешествие), после которого следует обмен впечатлениями (беседа об увиденном);

– занятие-семинар – форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога (традиции и быт мордовского народа);

– занятие-лекция – устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность учащихся;

– занятие творчества – учебное занятие, обеспечивающее самовыражение учащихся, усиливающее мотивацию и познавательную деятельность учащихся, требующее достаточной самостоятельной работы, как на этапе подготовки, так и в ходе самого занятия (проводится в форме выполнения различных творческих заданий: составление кроссвордов, написание сценариев, подготовка презентаций по определенной теме, защита творческих проектов и т.д.);

– занятие-зачет – учебное занятие контрольного характера, направленное на подведение итогов, результатов учебной деятельности по всей теме (разделу) или по её части, цель которого – выявление осознанности знаний; повышение ответственности учащихся за результаты своего учебного труда (может быть организовано как групповое, так и индивидуальное занятие);

– занятие-инсценировка – занятие, направленное на получение новых знаний в форме инсценирования народной песни или сказки, реконструкции народного обряда.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

– фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

– групповой – организация работы в группах;

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1.	Введение	Занятие-знакомство. Беседа.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> показ презентации, показ фильма.	Презентация «Мы – финно-угоры», «Мордва Ульяновской области», фильм «Лесной народ», инструкция по ОТ и ТБ, анкета	Анкетирование, наблюдение, опрос	Ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Материальная культура мордвы	Беседа. Лекция. Практическая работа.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций, иллюстраций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ образцов с объяснением. <u>Практический:</u> работа с картами, книгами, справочными данными, исследовательские и творческие работы,	Презентация «Традиционный народный костюм», иллюстрации, экспонаты музейной комнаты «Масторава»	Наблюдение, практическая работа, презентация работ, конкурс рецептов	Ноутбук, мультимедийный проектор

			составление книги рецептов.			
3.	Общественная жизнь	Беседа. Лекция. Практическая работа.	<p><u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций, иллюстраций.</p> <p><u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ работ с объяснением.</p> <p><u>Практический:</u> работа с картами, книгами, справочными данными, исследовательская работа, составление альбома «Моя родословная»</p>	Презентация «Традиционный народный костюм», «Праздничные обряды мордвы», иллюстрации, экспонаты музейной комнаты «Масторава»	Наблюдение, презентация альбомов, презентация работ	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, микрофоны
4.	Культура и искусство. Города и люди.	Беседа. Лекция. Практическая работа.	<p><u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> демонстрация спектаклей, концертов, видео и презентаций «Эрзянский танец. Мокшанский танец», «Мастера</p>	Презентации «Эрзянский танец. Мокшанский танец», «Мастера искусств Мордовии», «Саранск – столица Мордовии», иллюстрации, экспонаты музейной комнаты «Масторава».	Наблюдение, опрос, мини-выставка работ, конкурс рисунков, конкурс стихов, конкурс презентаций, защита мини-проектов	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, микрофоны

			<p>искусств Мордовии», «Саранск – столица Мордовии», виртуальных экскурсий.</p> <p><u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ работ с объяснением.</p> <p><u>Практический:</u> работа с картами, книгами, справочными данными, исследовательская работа</p>			
5.	Итоговые занятия.	Итоговое	<p><u>Практический:</u> Выставка творчества «Золотые руки мастериц»</p> <p>Праздник «Фестиваль талантов».</p>	Презентация. Фото и видеоматериалы.	Выставка творчества, концерт	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, микрофоны

3. Список литературы

Нормативно-правовая документация

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. №ГД-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
9. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16

10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242)

12. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Список литературы для педагога

1. Ананичева Т.М. Русско-мордовские связи в обрядовом фольклоре / Т.М. Ананичева // Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР. -М., 1980. - С. 282-298

2. Арсентьев В.М., Захаров В.И., Корнишина Г.А., Мамонова Н.И., Тувин А.С. Мордовия в Российской империи. XIX вв.:кн. для чтения / В.М. Арсентьев, В.И. Захаров, Г.А. Корнишина [и др.];под ред. чл.-кор. РАН Н.М. Арсентьева; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева. - Саранск, 2011. - 200 с

3. Белкин А.И., Грыжанкова М.Ю. Традиции православной культуры в мордовском крае : очерки по истории православия : учеб. пособие/А.И. Белкин, М.Ю. Грыжанкова ; под ред. чл.-кор. РАН Н. М. Арсентьева ; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева. - Саранск, 2011. - 200 с.

4. Беляева Н.Ф. Обычаи гостеприимства в традиционной этике мордвы // V конгресс этнографов и антропологов России. Омск, 2003. - С. 193.

5. Беспалова Г.Ф. Русско-эрзянский словарь. Эрзянско-русский словарь / Барцаева Е.В., Беспалова Г.Ф. - Саранск : ИД «Книга», 2010. - 112 с.

6. Богатырев Э.Д., Заварюхин Н.В., Задкова Т.Ю., Корнишина Г.А., Никишова Е.В. Мордовия в Российской империи. XVII-XVIII вв. : кн. для чтения / Э.Д. Богатырев, Н.В. Заварюхин, Т.Ю. Задкова [и др.] ; под ред. чл.-кор. РАН Н.М. Арсентьева ; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева. — Саранск, 2011. — 200 с.

7. Бояркина Л.Б. Календарные и круговые песни эрзянских переселенцев Среднего Заволжья (жанры, функции, музыкально - стилевые особенности). - В кн.: Фольклор и фольклоризм./Сост. Н.Е. Булычева. - Саранск: изд-во мордов. ун-та, 2003. - С. 79-103.

8. Брыжинский В.С. «Сиянь рисьминят, серебряные цепочки». Эрзянские и мокшанские игры и хороводы. Саранск, Мордовское книжное издательство, 2002.

9. Будылева С.П., Чекулаева Н.В. Обрядово-праздничные традиции в жизни мордовского народа. - Издательство: Симбирская книга, 2001. -81 с.

10. Булычева Н.Е. Фольклор и фольклоризм периода формирования профессиональных традиций (на материале мордовской музыки)./Н.Е. Булычева. - Саранск: изд-во мордов. ун-та, 2003. – 240 с.
11. Взаимодействие традиционных и инновационных технологий в этнокультурном образовании [Текст] : материалы региональной науч.-практ. конф. (27 ноября 2014 г.) / под ред. Т.В. Николаевой. – Ульяновск: УИПКПРО, 2014.– 71 с.
12. Вихляев В.И. Древняя мордва, или что нашли археологи: рассказы о древней мордве. – Саранск: Изд. центр ИСИ МГУ им. Н.П.Огарева, 2007.
13. Все о Мордовии: энциклопедический справочник/ред. Е.М. Голубчик, В.И. Ионова. – Саранск : Мордов. книж. изд-во, 2007. – 713 с.
14. Горчакова Н.И. Они стояли у истоков образования своего народа / сост. Н.И. Горчакова. – Ульяновск: УАвиаК, 2003 – 36 с. : ил.
15. Демин В.И. Эрзянь букварень ушодыця : Авксентий Филиппович Юртов (1854-1916)/В.И. Дёмин // Эрзянь журналистианть эрямопингезэ : история эрянской журналистики : на морд. яз. – Саранск : Литературный фонд России, 2013 – С. 9-14.
16. Диалог финно-угорских языков и культур/ Сост.: Т.С. Пискайкина, редкол.:Н.И. Фабричнова (и др.).-Рождественно, 2010. - 299с.
17. Изергина Н.И., Изергина В.П. Республика Мордовия в России и мире : учеб. пособие / Н.И. Изергина, В.П. Изергина ; под ред. чл.-корр. РАН Н.М. Арсентьева ; Изд. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева. – Саранск, 2013. – 320 с.
18. История и культура мордовского края : программа курса для 5–9 кл. общеобразоват. учреждений / В.М. Арсентьев, Н.М. Арсентьев, Э.Д. Богатырев [и др.] ; под ред. чл.-кор. РАН Н.М. Арсентьева; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева. — Саранск, 2010. — 84 с.
19. История Мордовии: От эпохи великих реформ до великой российской революции/В.М. Арсентьев, Н.М. Арсентьев, С.Б. Бахмутов и др./ под ред. Н.М. Арсентьева, В.А. Корченкова.- Саранск: изд-во Мордов. ун-та, 2005.-412 с.
20. История Мордовии: с древнейших времен до середины XIX века/ под ред. проф. Н.М. Арсентьева и проф. В.А. Юрченкова.- Саранск: изд-во Мордов. ун-та, 2001.-344 с.
21. Корнишина Г.А.Традиционные обычаи и обряды Мордвы: исторические корни, структура, формы бытования / Г.А. Корнишина; М-во образования Рос. Федерации. Морд. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. - Саранск : Морд. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева, 2000. - 150 с.;
22. Кошелева Н.В. Услышь мою песню: избранные сочинения. Саранск: Мордовское книжное издательство, 1994. - 200 с.
23. Краеведческие записки. 2017 : материалы XXIV межрегиональных краеведческих чтений / М-во культуры, нац. политики, туризма и арх. дела РМ, МРОКМ им. И.Д. Воронина ; ред. совет : Л. А. Шабалкина [и др.]. - Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2019. - 204 с.
24. Легенды и предания древней мордвы: собраны Т. Барговой и Л. Седовой. - Саранск: Издательский центр «ИнСтИтут» МГУ им. , 2008. – 48 с.

25. Максимова О. Юбилей мордовского просветителя: Авксентий Филиппович Юртов (1854-1916) / О. Максимова // Народная газета. – 2004 – № 20 – С. 22
26. Мокшин Н.Ф. Боги и сказания мордвы: рассказы о родном крае. – Саранск: Изд. центр ИСИ МГУ им. Н.П.Огарева, 2007.
27. Мокшин Н.Ф. Религиозные верования мордвы. Саранск, 1968; 2-е изд.: Саранск, 1998.
28. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа. – Изд. доп. и перераб. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. – 992 с.
29. Мордовия, энциклопедия в 2х томах. Т. 2. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. – 564. с.
30. Мордовские просветители: [значимые представители мордовского народа Ульяновской области] // Мономах. – 2004 – № 3 – С. 46-48.
31. Надькин Т.Д., Солдаткин А.П., Щербакова Т.И. Мордовия. XX век.:кн. для чтения / Т.Д. Надькин, А.П. Солдаткин, Т.И. Щербакова; под ред. чл.- кор. РАН Н.М. Арсентьева; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева. — Саранск, 2011. — 248 с.
32. Народы и религии мира. — М.: «Большая Российская Энциклопедия», 1998. — С. 353. - 928 с.
33. Народы России. — М.: «Большая Российская Энциклопедия», 1994. — С. 232. - 480 с.
34. Научно-методическое сопровождение преподавания мордовского языка в условиях перехода к ФГОС и профессиональному стандарту педагога [Текст] : метод. рек. / авт.-сост. Т.В. Николаева. – Ульяновск: УИПКПРО, 2014. – 54 с.
35. Николаева Т.В. Культура, быт и традиции народов Поволжья: программа внеурочной деятельности для начальных классов / Т.В. Николаева, В.А. Архипова, Н.С. Нурмухаметова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2014. – 76 с.
36. Николаева Т.В. Система преподавания мордовского языка на уроках и во внеурочной деятельности: обобщение опыта работы учителя мордовского языка Кочаевой А.П. / Т.В. Николаева, А.П. Кочаева. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013 – 46 с.
37. Осовский Е.Г. Рассказы из истории Мордовии / Е.Г. Осовский, Л.Ф. Филатов. – Саранск: Морд. книжн. изд-во, 1973. – 116 с.
38. Осовский Е.Г. Эрзянь букваренть теицязо // Сынь ульнесть эрзят. Они были эрзянами: очерки и воспоминания : на морд. яз. / Е. Осовский. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1991 – С. 92-98.
39. Оценивание результатов по мордовскому языку в условиях реализации ФГОС. [Текст]: метод. рек./авт.- сост. Т.В. Николаева. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – 47 с.
40. Очерки истории образования и педагогической мысли в Мордовско крае (середина ХУІ-начало ХХ в.). – Саранск : Красный Октябрь, 2001 – 208 с.
41. Просветитель, ученый, миссионер : Авксентий Филиппович Юртов : библиографический список литературы / сост. О.Г.Юрлова, О.П. Алькина ; отв. за выпуск О. М. Слепова. – Ульяновск,2018 – 12 с.

42. Родники народной мудрости: Устно-поэтическое творчество мордовского народа [Текст] / сост. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2007. - 240 с.
43. Русско-мокшанский словарь / Алямкин Н.С., Гришунина В.П., Иванова Г.С., Кабаева Н.Ф., Кулакова Н.А., Левина М.З., Поляков О.Е., Рогожина В.Ф., Седова П.Е. - Саранск : Тип. «Крас. Окт.», 2012. - 560 с.
44. Русско-эрзянский словарь / М-во образования и науки РФ, МГУ им. Н. П. Огарева; [сост.: О. Г. Борисова и др. ; ред. М. В. Мосин] / О. Г. Борисова, М. Н. Живаева, Н. В. Казаева, А. М. Кочеваткин, М. В. Мосин, С. Г. Моторкина, Г. В. Рябова. - Саранск : Тип. «Крас. Окт.», 2012.- 624 с.
45. Салищев А.И. Знаете ли вы Мордовию?/А.И. Салищев, В.Я. Силенок. - Саранск: Морд. книжн. изд-во, 2007. - 116 с.
46. Симбирский-Ульяновский край в истории России: книга издана к 65-летию образования Ульяновской области/авт. коллектив В.Н. Егоров, О.Е. Бородин, А.Ф. Гарина. - Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2007 - 317 с.
47. Сурайкина Л.А. Мордовский край XIX века в документах и материалах : учеб. пособие / Л.А. Сурайкина ; под ред. чл.-корр. РАН Н.М. Арсентьева ; Изд. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева. - Саранск, 2014. - 212 с.
48. Тихонова А.Ю. Влияние мордовской культуры на развитие культурных традиций Среднего Поволжья / А.Ю. Тихонова // История Симбирского - Ульяновского края в архивных документах (к 250-летию Н.М. Карамзина) : сб. материалов (г. Ульяновск, 10 марта 2016 г.) ; отв. ред. М.А. Острякова. - Ульяновск : Арт-бюро, 2016 - с. 192-198.
49. Тихонова А.Ю. Хрестоматия по фольклору мордвы-эрзя. - Ульяновск: УИПКПРО, 2007.- 88 с.
50. Цыганкин Д.В. От Суры... до Мокши: Названия рек и озер Республики Мордовия. - Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2010. - 104 с.
51. Этнокультурная образовательная среда как ресурс регионального развития [Текст] : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (22 ноября 2012 г.) / под ред. Т.В. Николаевой. - Ульяновск: УИПКПРО, 2012.-148 с.
52. Этнокультурное образование: опыт и перспективы: материалы V Всероссийской научно-практической педагогической конференции с международным участием, 22 ноября 2012 года, г. Саранск: в 2-х ч. Ч. 2 / сост.: Дмитриева С.Ю., Фадеева В.И., Живова М.И.; под общ. ред. Бычкова Н.В., Акимовой З.И., Самсоновой Т.В.; МО РМ, МРИО. - Саранск, 2013. - 316 с.
53. Юртов Авксентий Филиппович (1854-1916)//Мордва: очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа: мокша-эрзя / сост. С.С. Маркова. - Саранск : Мордовское книжное издательство, 2006 - 88 с.
54. Юртов Авксентий Филиппович (1854-1916)//Ульяновская-Симбирская энциклопедия. Том 2 / ред. и сост. В.Н. Егоров. - Ульяновск: Симбирская книга, 2004 - 468 с.

Список литературы для учащихся

1. Арсенина Е.А. Звени задорная частушка! Школьные и фольклорные частушки. – М.: Глобус, 2007 – 172 с.
2. Народы России. — М.: «Большая Российская Энциклопедия», 1994. — С. 232. - 480 с.
3. Осовский Е.Г. Рассказы из истории Мордовии / Е.Г. Осовский, Л.Ф. Филатов. – Саранск: Морд. книжн. изд-во, 1973. – 116 с.
4. Тихонова А.Ю. Хрестоматия по фольклору мордвы-эрзя. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007.– 88 с.
5. Уроки по народной культуре. – М.: Владос, 2003 г. Народы и религии мира. — М.: «Большая Российская Энциклопедия», 1998. — С. 353. - 928 с.
6. Цыганкин Д.В. От Суры... до Мокши: Названия рек и озер Республики Мордовия. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2010. – 104 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.saransk-online.ru> Сайт города Саранска
2. <http://erzan.ru/legendarnye-erzjane> – Культурно - образовательный портал "Эрзянь ки"
3. <http://erzan.ru/news/anna-panisheva> – Эрзянские песни
4. <http://erzan.ru/news/erzjanskaja-kuhnja> – Эрзянская кухня
5. <http://erzia-museum.ru/ru/> – Государственное бюджетное учреждение культуры «Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрзи»
6. http://fulr.karelia.ru/cgi-bin/flib/view_kaleidoskop.cgi?id=114
7. <http://geo.mrsu.ru/museum.html> – Музей минералогии географического факультета национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева
8. <http://lit.na5bal.ru/doc/15277/index.html>
9. <http://mordvateatr.ru/home> – Официальный сайт Мордовский государственный национальный драматический театр
10. <http://mrkm.ru> – Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей имени И.Д. Воронина
11. <http://myv.wikipedia.org/wiki/> – Эрзянь Википедиясь
12. <http://pckfun.ru/mordovia.php> - Некоммерческая ассоциация Поволжский центр культур финно-угорских народов
13. <http://portal.do.mrsu.ru/education/> – Наследие финно-угорских народов. Образовательные программы.
14. http://portal.do.mrsu.ru/exhibitions/virtual_tour/ – Виртуальная экскурсия по музею им. С. Д. Эрзи
15. http://posredi.ru/knb_lu_lurtov.html – Юртов: Блог писателя С. Сиенко

16. http://stbes2008.ucoz.ru/index/muzejnaja_stranichka/0-9 – сайт Муниципального общеобразовательного учреждения Старобесовской основной общеобразовательной школы имени А.Ф. Юртова
17. <http://ulyanovsk-news.net/politics/2018/10/23/135650.html> – 23.10.2018 г. проект «Дни мордовской культуры в Ульяновской области».
18. <http://www.e-mordovia.ru/o-mordovii/obshchaya-informatsiya/kultura-i-religiya/kulturnoe-razvitie-respubliki-mordoviya/> – официальный портал органов государственной власти Республики Мордовия
19. <http://www.gidrm.ru/sas/> – Мордовские спортсмены
20. <http://www.komi-permarchiv.ru/index.php?page=section-1> – Документы по истории, культуре, традициях и быте народа Республики Мордовия
21. <http://www.mordovia.ru> Интернет-энциклопедия «Республики Мордовия»
22. <http://www.saransk-online.info> – Саранск. Городской информационный сайт
23. <http://zapoved-mordovia.ru/o-zapovednike-507.html> – ФГБУ «Объединенная дирекция Мордовского государственного природного заповедника имени П.Г. Смидовича и национального парка «Смольный»
24. <https://mordvarf.com> – сайт Межрегиональной общественной организации мордовского (мокшанского и эрзянского) народа
25. <https://semfamily.ru/index.php/sdnemrozhdeniya/90-famez> – Мордовские фамилии
26. <https://tourismportal.net/rayons/kultura-23> – Природное и культурное наследие Мордовии
27. <https://www.cultpro73.ru/about/news/2017/2756/> – ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»
28. https://www.nnov.ec/Кулинария_эрзя – Кулинария эрзя
29. https://www.perunica.ru/russkie_xudozhniki/5489-hudozhnik-fedot-vasilevich-sychkov-1887-1958.html – Федот Васильевич Сычков
30. https://yrok.pf/library/obrazovatel'naya_programma_elektivnogo_kursa_«mifo_174341.html – Образовательная программа элективного курса «Мифология древней мордвы» автор-составитель: Герасимова В.Ф.
31. Михайлова Н. Просветитель, ученый, миссионер. Мордовская автономии выступила с инициативой поставить памятник Авксентию Юртову [Электронный ресурс]/ Н.Михайлова. – <https://ulpressa.ru/2017/09/29/prosvetitel-uchenyiy-missioner/>
32. Юртов Авксентий Филиппович [Электронный ресурс]. – https://posredi.ru/knb_iu_iurtov.html

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

группа № 1

Год обучения: первый

Педагог дополнительного образования:

Место проведения занятий:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Дата план	Дата факт
		все-го	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Знакомство. История моего народа.	2	1	1		
2.	Древняя мордва. История формирования мордовского этноса.	2	1	1		
3.	Поселения и жилища.	2	1	1		
4.	Поселения и жилища.	2	1	1		
5.	Народные промыслы мордвы.	2	1	1		
6.	Народные промыслы мордвы.	2	-	2		
7.	Народные промыслы мордвы.	2	-	2		
8.	Национальный костюм мордвы.	2	1	1		
9.	Национальный костюм мордвы.	2	-	2		
10.	Национальный костюм мордвы.	2	-	2		
11.	Домашняя утварь и посуда мордвы.	2	1	1		
12.	Домашняя утварь и посуда мордвы.	2	1	1		
13.	Особенности народной кухни.	2	1	1		
14.	Особенности народной кухни.	2	-	2		
15.	Особенности народной кухни.	2	-	2		
16.	Особенности народной кухни.	2	1	1		
17.	Мордовская семья.	2	1	1		
18.	Мордовская семья.	2	-	2		
19.	Мордовская семья.	2	1	1		
20.	Воспитание детей на старинных традициях, обычаях.	2	1	1		
21.	Воспитание детей на старинных традициях, обычаях.	2	-	2		
22.	Воспитание детей на старинных традициях, обычаях.	2	-	2		
23.	Воспитание детей на старинных традициях, обычаях.	2	1	1		
24.	Мордовский язык и письменность.	2	1	1		
25.	Мордовский язык и письменность.	2	-	2		

26.	Мордовский язык и письменность.	2	1	1		
27.	Мордовский этикет. Принимаем гостей.	2	1	1		
28.	Мордовский этикет. Принимаем гостей.	2	1	1		
29.	Итоговое занятие	2		2		
	Итого по модулю 1	60	21	39		
30.	Мордовская мифология.	2	1	1		
31.	Мордовская мифология.	2	-	2		
32.	Мордовская мифология.	2	1	1		
33.	Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.	2	1	1		
34.	Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
35.	Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
36.	Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
37.	Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
38.	Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
39.	Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
40.	Традиционно-обрядовая культура эрзян и мокшан.	2	1	1		
41.	Устное народное творчество. Литература.	2	1	1		
42.	Устное народное творчество. Литература.	2	-	2		
43.	Устное народное творчество. Литература.	2	1	1		
44.	Танцевальная культура эрзян и мокшан.	2	1	1		
45.	Танцевальная культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
46.	Танцевальная культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
47.	Танцевальная культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
48.	Танцевальная культура эрзян и мокшан.	2	-	2		
49.	Танцевальная культура эрзян и мокшан.	2	1	1		

50.	Музыка и театр	2	1	1		
51.	Музыка и театр	2	-	2		
52.	Музыка и театр	2	-	2		
53.	Музыка и театр	2	-	2		
54.	Музыка и театр	2	1	1		
55.	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.	2	1	1		
56.	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.	2	-	2		
57.	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.	2	-	2		
58.	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.	2	-	2		
59.	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.	2	1	1		
60.	Изобразительное искусство.	2	1	1		
61.	Изобразительное искусство.	2	1	1		
62.	Города Республики Мордовия.	2	1	1		
63.	Города Республики Мордовия.	2	1	1		
64.	Музеи Мордовии.	2	1	1		
65.	Музеи Мордовии.	2	1	1		
66.	Храмы и монастыри Мордовии.	2	1	1		
67.	Храмы и монастыри Мордовии.	2	1	1		
68.	Достопримечательности Мордовии.	2	1	1		
69.	Достопримечательности Мордовии.	2	1	1		
70.	Знаменитые люди.	2	1	1		
71.	Знаменитые люди.	2	1	1		
72.	Выставка творчества «Золотые руки мастериц»	2	-	2		
73.	Праздник «Фестиваль талантов».	2	-	2		
	Итого по модулю 2	84	22	62		
	Всего	144	43	101		